

Titolo
Nouvelle Factory

“Everybody must have a fantasy.”

A. Warhol

“Je fais des films pour réaliser mes rêves d’adolescent, pour me faire du bien et, si possible, faire du bien aux autres”

F. Truffaut

Proponente

Sarai-Onlus

www.sarai-onlus.org

www.facebook.com/sarai.onlus

Motivazioni

A partire dai bisogni dei più fragili e in linea con la nostra mission, prospettiamo la presa in carico di giovani in particolari condizioni di vulnerabilità per prevenire forme di isolamento, esclusione e sfiducia. A tal fine proponiamo attività di rafforzamento delle capacità espressive e relazionali e occasioni di crescita e valorizzazione per le ragazze e i ragazzi ospiti delle case famiglia del Comune di Roma. **Una strada per combattere l'emarginazione è quella di favorire l'accesso ai processi di fruizione e produzione culturale** in modo da alimentare le occasioni di partecipazione, di scambio e di confronto e di esprimere una propria visione del mondo. **Attraverso la cultura cinematografica intendiamo promuovere un'etica di valori positivi:** il cinema inteso come mezzo per esplorare e raccontare il mondo, come capacità di trasmettere emozioni e messaggi.

Beneficiari del progetto e analisi dei bisogni

Per questa prima edizione del progetto i destinatari sono le ragazze e i ragazzi ospiti delle case famiglia del Comune di Roma. Sono spesso bambini che il Tribunale dei Minori ha allontanato dalle famiglie di origine. Questo succede quando mancano le condizioni che permettono una crescita regolare e sana del bambino. Ci sono dietro a queste situazioni problemi di abbandono, negligenza, violenza domestica, dipendenze da alcool e droga. Se sono possibili percorsi riabilitativi della madre i bambini rimangono ospiti in attesa che il genitore possa riprendere la sua vita con il figlio. Lo stesso accade per quei bambini che sono separati solo temporaneamente dal genitore che ne è responsabile (carcere, malattia ...).

L'amore di sé, la dimensione identitaria e fiduciaria sono in loro minati. Hanno bisogno di attenzione e cura individuale a compensazione delle loro precoci esperienze di perdita. **Più di tutti hanno bisogno di rassicurazione, di credere in se stessi e nelle proprie capacità. Di sostegno per gestire e superare la paura di essere esclusi. Di accompagnamento per incamminarsi verso un futuro che non spaventa, ma si tramuta in opportunità.** La casa famiglia è terreno di incontro tra individui diversi per provenienza sociale e etnica che si ritrovano quotidianamente fianco a fianco senza avere la possibilità di scegliere i propri "compagni di viaggio". Le occasioni di confronto e di conflitto sono all'ordine del giorno. Di qui la **necessità di obiettivi comuni che creino solidarietà e incoraggino i ragazzi a collaborare.** L'espressione artistica diventa una lente per scrutare *l'altro*, uno strumento che consente ai ragazzi di guardarsi dentro, di acquisire maggiore consapevolezza e di riconoscere nei propri compagni una fonte di conoscenza.

2

Obiettivi

N F vuole promuovere la realizzazione di attività artistico culturali con finalità di **inclusione - di I livello nel tessuto sociale e culturale della città e di II livello all'interno della Casa Famiglia tra pari** - per lo sviluppo delle potenzialità espressive e relazionali dei giovani.

Il progetto intende offrire ai ragazzi un luogo ed un momento speciali per ritrovarsi a scoprire la meraviglia del cinema e, attraverso esso e la sua semiotica, la conoscenza di se stessi e dei propri compagni.

In particolare:

-
- combattere e/o prevenire situazioni di disagio e/o devianze giovanili contrastando isolamento e abbandono;
 - promuovere lo sviluppo della sensibilità cinematografica come risorsa ulteriore contro deprivazione affettiva, culturale e sociale;
 - incoraggiare la creatività artistica per il raggiungimento di un'autonomia di pensiero, emotiva, operativa e critica;
 - migliorare la consapevolezza delle proprie potenzialità, accettare i limiti;
 - rinforzare l'autostima;
 - consolidare la conoscenza nei confronti dell'altro (compagno, vicino) favorendo la collaborazione, l'apertura al dialogo;
 - promuovere la stima e la fiducia negli altri

Premessa

3

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani afferma il diritto di ciascuno a partecipare alla vita culturale e di godere delle arti (art.27).

Il cinema e il suo multiforme linguaggio visivo e drammaturgico consentono di introdurre tematiche importanti e di veicolare messaggi paradigmatici. Grazie alla sua immediatezza, **il cinema favorisce meccanismi di identificazione e attiva il nucleo emotivo/affettivo del ragazzo**. Accresce la comprensione di se stessi e in senso lato delle vicende e dei sentimenti umani. Diviene strumento prezioso per includere soggetti svantaggiati nella gestione dei processi culturali e favorire l'ideazione di autonome espressioni artistiche in un'ottica di coesione e partecipazione attiva.

N F è stato sviluppato seguendo l'idea di una sua replicabilità, adattabile a contesti e beneficiari differenti, nel rispetto dei principi che animano il progetto stesso.

Articolazione del progetto

Il progetto prevede:

1. La visione di film scelti per tematiche: sociale (sguardo sulla quotidianità) e fantasy (costruzione di un mondo ideale) e successive conversazioni animate

da un regista e/o un attore per stimolare la capacità di rielaborare contenuti, concetti, emozioni. Migliorare la capacità critica.

2. Laboratori artistico espressivi individuali durante i quali i ragazzi, sotto la guida di un esperto, apprenderanno le tecniche per realizzare e ricreare le locandine cinematografiche dei film visionati. Precedentemente gli verranno mostrate quelle originali e altre significative della storia del cinema a cui ispirarsi. Questo lavoro grafico-artistico e di valore comunicativo stimolerà le capacità e le potenzialità di ogni ragazzo, in base alle proprie possibilità ed abilità creative, per poter sviluppare le proprie idee.
3. Visita ad un set cinematografico e/o televisivo per ripercorrere le suggestioni filmiche da dietro la macchina da presa e “sbirciare” i trucchi, le finzioni di questo sorprendente teatro di posa.
4. Laboratori artistico espressivi di gruppo durante i quali i ragazzi, sotto la guida di un esperto e attraverso l’uso di tecniche diverse, costruiranno e decoreranno un grande totem sul quale applicheranno le locandine realizzate. Ciò favorirà la socializzazione e l’integrazione con particolare attenzione allo sviluppo di capacità relazionali e di comunicazione tra i coetanei.

A chiusura delle attività ai ragazzi verrà chiesto di scegliere e andare a vedere un film tra quelli in programmazione nelle sale cinematografiche.

Risultati attesi

output

- visione di film;
- tavole rotonde post visione cinematografica con relative conversazioni e riflessioni;
- realizzazione di locandine cinematografiche. Realizzazione di manufatti artistici creati attraverso l’uso di tecniche diverse;
- libera creazione artistica, manifestazione del pensiero, dell'affettività;
- dinamiche di scambio e di relazione con il gruppo dei pari.

outcom

- inclusione nel tessuto socio-culturale-artistico urbano;

- integrazione tra coetanei;
- recupero e/o sviluppo delle competenze emotive, sociali, culturali e relazionali;
- rafforzamento di capacità e potenzialità intrinseche, rafforzamento dell'autostima;
- sviluppare lo spirito critico, la riflessione personale, l'autonomia espressiva ed organizzativa;
- potenziamento dello spirito di gruppo e del rispetto reciproco;
- interessamento al cinema.

Info

Per contatti:

Associazione di Volontariato Sarai-Onlus

Liana Pirrottina Vicepresidente, responsabile di progetto - 333 8928296

Sabrina Rossi Presidente - 328 8980922